

ПРАВИЛА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ И ОФОРМЛЕНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В ЖУРНАЛЕ «ГОЛОС И РЕЧЬ»

СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

В сопроводительном письме должна содержаться следующая информация:

- фамилия, имя, отчество, должность, место работы, учёная степень, звание, контактный телефон и полный почтовый адрес (с указанием почтового индекса), адрес электронной почты всех авторов;
- имя контактного автора;
- полное название статьи;
- количество страниц текста, таблиц, рисунков;
- информация о вкладе каждого автора в подготовку статьи;
- гарантия авторов, что опубликование научной статьи не нарушает ничьих авторских прав и что они передают на неограниченный срок учредителю журнала не исключительные права на использование данной статьи для публикации в журнале и размещении в сети Интернет;
- дата отправления рукописи;
- подписи всех авторов статьи;
- заключение этического комитета (при необходимости).

Материалы к публикации подаются в печатном (1 экземпляр на адрес Академии) и электронном виде (по электронной почте редакции). Печатный вариант должен быть подписан всеми авторами (на каждой странице) и руководителем (научным или организации) (фамилия, имя, отчество, подпись).

ФОРМАТИРОВАНИЕ

Формат страницы А4 (210×297 мм), ориентация книжная.

Нумерация страниц не ведётся.

Поля 20 мм.

Объём статьи (включая таблицы, рисунки, список литературы и всю остальную информацию):

- научные статьи, интервью, мастер-классы, круглые столы примерно 12000-18000 печатных знаков с пробелами;

- случаи из практики, советы специалиста, тезисы, аннотации примерно 3000-9000 знаков;

- обзоры, обобщающие статьи примерно 18000-30000 знаков.

Шрифт Times New Roman, кегль – 14.

Абзацный отступ 1,25 см.

Межстрочный интервал полуторный.

Выравнивание текста по ширине.

Применение буквы ё в соответствующих словах.

Устаревшие термины не должны употребляться (например, голосовые связки, ложные складки, подсвязочное давление и т. п.).

ОФОРМЛЕНИЕ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

1. Необходимо указать шифр и название научной специальности, по которой публикуется статья.

Журнал принимает к публикации научные материалы, касающиеся голоса и речи, относящиеся к следующим научным специальностям и направлениям:

1.5.5. Физиология человека и животных

3.1. Клиническая медицина

3.2. Профилактическая медицина

5.3. Психология

5.8. Педагогика

5.10. Искусствоведение и культурология

5.12. Когнитивные науки

2. Указывается тип статьи отдельной строкой слева: научная статья, обзорная статья, редакционная статья, дискуссионная статья, персоналии, редакторская заметка, рецензия на книгу, рецензия на статью, спектакль и т. п., краткое сообщение .

3. Индекс УДК помещают в начале статьи на отдельной строке слева.

4. DOI статьи располагают после индекса УДК отдельной строкой слева (присваивается редакцией).

Пример:

Научная статья

УДК 336.018(045)

doi:10.26794/2587-5671-2020-24-3-81-91

Допустимо приводить DOI в форме электронного адреса в сети «Интернет».

Пример:

Научная статья

УДК 336.018(045)

<https://doi.org/10.26794/2587-5671-2020-24-3-81-91>

5. Заглавие пишется прописными буквами. В конце заглавия статьи точку не ставят.

Пример:

ЗАБОЛЕВАНИЯ ГОЛОСОВОГО АППАРАТА У ДЕТЕЙ

VOICE DISORDERS IN CHILDREN

6. При публикации статьи частями в нескольких выпусках издания части должны быть пронумерованы и у всех частей следует указывать общее заглавие статьи. Если части имеют, помимо общего, частное заглавие, то его приводят после обозначения и номера части.

Пример:

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВОКАЛИСТОВ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ
ДИСФОНИЙ. ЧАСТЬ 2. ОПЕРНЫЕ ПЕВЦЫ**

**PROFESSIONAL TYPES VOCALISTS' WORK AND DEVELOPMENT OF
DYSPHONIA. PART 2. OPERA SINGERS**

7. Основные сведения об авторе содержат:

- имя, отчество, фамилию автора (полностью);
- наименование организации (учреждения), её подразделения, где работает или учится автор (без обозначения организационно-правовой формы юридического лица: ФГБУН, ФГБОУ ВО, ПАО, АО и т. п.) – ГОСТ Р 7.0.7–2021
- адрес организации (учреждения), её подразделения, где работает или учится автор (город и страна);
- электронный адрес автора (e-mail);
- открытый идентификатор учёного (Open Researcher and Contributor ID – ORCID) (при наличии).

Электронный адрес автора приводят без слова “e-mail”, после электронного адреса точку не ставят.

ORCID приводят в форме электронного адреса в сети «Интернет». В конце ORCID точку не ставят.

Наименование организации (учреждения), её адрес, электронный адрес и ORCID автора отделяют друг от друга запятыми

Пример:

Сергей Юрьевич Глазьев

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия, sergeyglazev@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4616-0758>

7.1. В случае, когда автор работает (учится) в нескольких организациях (учреждениях), сведения о каждом месте работы (учёбы), указывают после имени автора на разных строках и связывают с именем с помощью надстрочных цифровых обозначений.

Пример:

Илья Владимирович Васильев^{1,2}

¹*Национальный исследовательский центр эпидемиологии и микробиологии имени почетного академика Н. Ф. Гамалеи, Москва, Россия, vasiljeviv@yahoo.com, <https://orcid.org/0000-0003-1288-7561>*

²*Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова (Сеченовский Университет), Москва, Россия*

7.2. Если у статьи несколько авторов, то сведения о них приводят с учётом нижеследующих правил. Имена авторов приводят в принятой ими последовательности. Сведения о месте работы (учёбы), электронные адреса, ORCID авторов указывают после имён авторов на разных строках и связывают с именами с помощью надстрочных цифровых обозначений ¹⁾.

Пример:

Пётр Анатольевич Коротков¹, Алексей Борисович Трубянов², Екатерина Андреевна Загайнова³

¹*Екатеринбургская академия искусства, Екатеринбург, Россия, korotp@bk.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0340-074X>*

²*Екатеринбургский государственный театральный институт, Екатеринбург, Россия, true47@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2342-9355>*

³*Гуманитарный университет, Екатеринбург, Россия, e.zagaynova@list.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5432-7231>*

7.3. Если у авторов одно и то же место работы, учёбы, то эти сведения приводят один раз.

Пример:

Юлия Альбертовна Зубок¹, Владимир Ильич Чупров²

^{1 2}*Национальный медицинский исследовательский центр эндокринологии, Первый МГМУ им. И.М. Сеченова (Сеченовский университет), Российская академия наук, Москва, Россия*

¹*uzubok@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-3108-261>*

²*chuprov443@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7881-9388>*

7.4. Если авторов более четырёх, на первой полосе статьи допускается приводить имена, отчества в форме инициалов и фамилии авторов. Имена, отчества в полной форме и фамилии, а также электронные адреса, ORCID авторов помещают в этом случае в конце статьи вместе с дополнительными сведениями об авторах. При этом одного из авторов указывают на первой полосе статьи в качестве автора, ответственного за переписку.

Пример:

М. К. Гулимов¹, Ю. И. Аммур¹, А. С. Селезнев², Н. В. Давыдова², В. В. Зверев¹, О. А. Свитич¹

¹*Научно-исследовательский институт вакцин и сывороток им. И. И. Мечникова, Москва, Россия*

²*Первый Московский государственный медицинский университет им. И. М. Сеченова (Сеченовский университет), Москва, Россия*

Автор, ответственный за переписку: Юлия Игоревна Аммур, yulia.ammour@yahoo.fr

Corresponding author: Julia I. Ammur, yulia.ammour@yahoo.fr

7.5. Сведения об авторе (авторах) повторяют на английском языке после заглавия статьи на английском языке. Имя и фамилию автора (авторов) приводят в транслитерированной форме на латинице полностью, отчество сокращают до одной буквы (в отдельных случаях, обусловленных особенностями транслитерации, – до двух букв).

Пример:

Sergey Yu. Glaz'ev

Moscow pedagogic university, Moscow, Russia, serg1784@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4616-0758>

7.6. Дополнительные сведения об авторе (авторах) могут содержать:

– полные имена, отчества и фамилии, электронные адреса и ORCID авторов, если они не указаны на первой полосе статьи;

– учёные звания;

– учёные степени;

– другие, кроме ORCID, международные идентификационные номера авторов.

Дополнительные сведения об авторе (авторах) приводят с предшествующими словами «Информация об авторе (авторах)» (“Information about the author (authors)”) и указывают в конце статьи после «Списка источников».

Пример:

Информация об авторах

Ю. А. Зубок – доктор социологических наук, профессор;

В. И. Чупров – доктор социологических наук, профессор.

Information about the authors

Ju. A. Zubok – Doctor of Science (Sociology), Professor;

V. I. Chuprov – Doctor of Science (Sociology), Professor.

8. Аннотация формируется по ГОСТ Р 7.0.99. Объём аннотации не превышает 250 слов. Перед аннотацией указывается слово «Аннотация» (“Abstract”). Вместо аннотации может быть приведено резюме. Объём резюме обычно не превышает 250-300 слов.

9. Ключевые слова (словосочетания) должны соответствовать теме статьи и отражать её предметную, терминологическую область. Не используют обобщённые и многозначные слова, а также словосочетания, содержащие причастные обороты. Количество ключевых слов (словосочетаний) не должно быть меньше 3 и больше 15 слов (словосочетаний). Их приводят, после заголовка «Ключевые слова:» (“Keywords:”), и отделяют друг от друга запятыми. После ключевых слов точку не ставят.

Пример:

БЕЗЗАВЕТНОЕ СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ

Михаил Суренович Агин

Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва, Россия aginms@yahoo.com, <https://orcid.org/0460-0003-1288-7561>

Аннотация. *Статья посвящена выдающейся камерной певице, народной артистке СССР, Лауреату Государственной и Ленинской премий, профессору Заре Александровне Долухановой. Она, выступая во многих концертных залах мира, внесла огромный вклад в дело процветания камерного вокального исполнительства. Благодаря певице многие произведения современных композиторов увидели свет, были по достоинству оценены слушателями. Помимо исполнительской деятельности Долуханова долгие годы работала преподавателем сольного пения, передавая своё высокое мастерство молодым певцам-профессионалам.*

Ключевые слова: *Зара Александровна Долуханова, концертно-камерное исполнительство, творческие контакты с видными деятелями музыкального искусства, вокально-педагогические установки*

SELFLESS SERVICE TO ARTS

Mihail S. Agin

Russian Academy of Music named after Gnesiny, Moscow, Russia aginms@yahoo.com, <https://orcid.org/0460-0003-1288-7561>

Abstract. *The Article is devoted to the outstanding intimate performance singer, People's Artist of the USSR, the Laureate of the State and Lenin's Prize, professor Zara Aleksandrovna Dolukhanova. Performing in many concert halls of the world, she made a great contribution to flourishing of vocal performance. Thanks to the singer many creations of modern composers saw the daylight, were appreciated by audience. Besides the artistic performance activity Dolukhanova for many years worked as the teacher of solo singing, passing her high proficiency to young singers-professionals.*

Key words: *Zara Aleksandrovna Dolukhanova, concert-intimate performance, artistic contacts with eminent persons of music art, vocal-pedagogic staging*

10. После ключевых слов приводят слова благодарности организациям (учреждениям), научным руководителям и другим лицам, оказавшим помощь в подготовке статьи, сведения о грантах, финансировании подготовки и публикации статьи, проектах, научно-исследовательских работах, в рамках или по результатам которых опубликована статья. Эти сведения приводят с предшествующим словом «Благодарности:». На английском языке слова благодарности приводят после ключевых слов на английском языке с предшествующим словом “Acknowledgments:”.

Пример:

Благодарности: *работа выполнена при поддержке Российского научного фонда, проект № 17-77-3019; авторы выражают благодарность Алексею Вадимовичу Зимину за предоставление данных о донной топографии в Белом море.*

Acknowledgments: *the work was supported by the Russian Science Foundation, Project № 17-77-300; the authors are grateful to Aleksey V. Zimin for providing the bottom topography data of the White Sea.*

11. Сведения о финансировании исследования, подготовки и публикации статьи могут быть приведены отдельно с предшествующим словом «Финансирование:» (“Funding:” или “Financial Support:”).

12. Структура оригинальных статей должна соответствовать формату IMRAD (Introduction, Methods, Results, Discussion). В тексте статьи должны содержаться следующие разделы: введение, материалы и методы, результаты и обсуждение.

13. Таблицы и рисунки должны быть подписаны на двух языках – русском и английском.

14. Перечень затекстовых библиографических ссылок помещают после основного текста статьи с предшествующими словами «Список источников».

Перечень затекстовых библиографических ссылок включают записи только на ресурсы, которые упомянуты или цитируются в основном тексте статьи. Библиографическую запись для перечня затекстовых библиографических ссылок составляют по ГОСТ Р 7.0.5.

15. Дополнительно приводят перечень затекстовых библиографических ссылок на латинице (“References”) согласно выбранному стилю оформления перечня затекстовых библиографических ссылок, принятому в зарубежных изданиях: Harvard, Vancouver, Chicago, ACS (American Chemical Society), AMS (American Mathematical Society), APA (American Psychological Association). Нумерация записей в дополнительном перечне затекстовых библиографических ссылок должна совпадать с нумерацией записей в основном перечне затекстовых библиографических ссылок.

16. Сведения о дате поступления рукописи в редакцию издания, дате одобрения после рецензирования и дате принятия статьи к опубликованию приводят в конце статьи после всех других сведений.

Пример:

Статья поступила в редакцию 06.07.2020; одобрена после рецензирования 08.08.2020; принята к публикации 14.08.2020.

The article was submitted 06.07.2020; approved after reviewing 08.08.2020; accepted for publication 14.08.2020.

16. Библиографическую запись на статью на языке её текста (кроме английского) для дальнейшего цитирования составляют по ГОСТ Р 7.0.5 и приводят после ключевых слов (словосочетаний) на языке текста статьи, предваряя словами «Для цитирования:».

Пример:

Для цитирования:

Джаниева Т. С., Орлова О. С. Региональная модель службы психолого-педагогической помощи детям с детским церебральным параличом // Голос и речь. 2015. Т.13, №1. С.95-100. <https://doi.org/10.26794/2587-5671-2020-24-3-118-131>.

For citation: *Dzhanieva T. S., Orlova O. S. Regional model of psychological and educational assistance service for children with cerebral palsy. Golos i rech. 2015; 13(1):95-100. (In Russ.). <https://doi.org/10.26794/2587-5671-2020-24-3-118-131>.*

17. Сведения о вкладе каждого автора, если статья имеет несколько авторов, приводят в конце статьи после «Информации об авторах». Этим сведениям предшествуют слова «Вклад авторов:» (“Contribution of the authors:”). После фамилии и инициалов автора в краткой форме описывается его личный вклад в написание статьи (идея, сбор материала, обработка материала, написание статьи, научное редактирование текста и т. д.).

Пример:

Вклад авторов:

Артемьева С. С. – научное руководство; концепция исследования; развитие методологии; участие в разработке учебных программ и их реализации; написание исходного текста; итоговые выводы.

Митрохин В. В. – участие в разработке учебных программ и их реализации; доработка текста; итоговые выводы.

Contribution of the authors:

Artemyeva S. S. – scientific management; research concept; methodology development; participation in development of curricula and their implementation; writing the draft; final conclusions.

Mitrokhin V. V. – participation in development of curricula and their implementation; follow-on revision of the text; final conclusions.

18. Сведения об отсутствии или наличии конфликта интересов и детализацию такого конфликта в случае его наличия приводят в конце статьи после «Информации об авторах». Если в статье приводят данные о вкладе каждого автора, то сведения об отсутствии или наличии конфликта интересов указывают после них.

Пример:

Вклад авторов: *все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.*

Contribution of the authors: *the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflicts of interests.*